



Chorégraphe : Séverine FILLION - Voreppe (38) , FRANCE / Novembre 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Diane - CAM** - BPM 142 / ECS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré-intro : pendant la partie A Capella, vous pouvez mimer les paroles :

"Oh, I promise I didn't know he was your man.

I would have noticed a gold wedding band Diane" (formez un D avec vos mains)

"I'd rather you hate me than not understand. Oh, Diane (formez un D avec vos mains)

Introduction : 2 accords de guitare + 8 temps

TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK WALK

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *TRIPLE G, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

ROCK FORWARD, & HEEL TOUCH, HOLD, & HEEL TOUCH, HOLD, & TOUCH, KICK

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP**
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG - KICK PD avant

TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : sur le 11^{ème} mur, après 20 temps, la musique s'arrête.

STOMP PD côté D + (formez un D avec vos mains) , et reprendre la Danse avec la reprise de la musique

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **12 : 00 -**
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, SAILOR 1/4 TURN, STOMP, STOMP

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G... pas PG avant - **9 : 00 -**
RESTART : ici, après 30 temps sur les murs 4, 5, 8, et 9 , puis reprendre la Danse au début
7.8 STOMP PD , légèrement avant - STOMP PG , légèrement avant

TAG : sur le 11^{ème} mur, après 20 temps, la musique s'arrête.

STOMP PD côté D + (formez un D avec vos mains) , et reprendre la Danse avec la reprise de la musique

FIN : quand la musique d'arrête, 13^{ème} mur, après 6 temps, 1/4 de tour G , et formez un D avec vos mains

<https://www.youtube.com/watch?v=EpmKse4vmkQ>

Diane



Choreographed by **Séverine FILLION** (Novembre 2017)

Séverine Fillion : ccfillion@wanadoo.fr

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Diane - CAM** / Album : Diane - Single / iTunes / amazon.com

Intro : During the A Capella part you can mime the lyrics. "Oh, I promise I didn't know he was your man. I would have noticed a gold wedding band Diane" (form a D with your hands). "I'd rather you hate me than not understand. Oh, Diane (form a D with your hands).

Then 8 counts intro after the 2 guitar strokes before starting the dance

TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK WALK

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3&4 Chassé forward left-right-left turning $\frac{1}{2}$ right (6:00)
- 5&6 Right coaster step
- 7-8 Step left forward, step right forward

ROCK FORWARD, & HEEL TOUCH, HOLD, & HEEL TOUCH, HOLD, & TOUCH, KICK

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- &3-4 Step left together, touch right heel forward, clap
- &5-6 Step right together, touch left heel forward, clap
- &7-8 Step left together, touch right together, kick right forward

TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Chassé back right-left-right
- 3&4 Left coaster step
- Insert Tag & Restart here on wall 11**
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (12:00)
- 7&8 Right kick ball change

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, SAILOR 1/4 TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Cross/rock right over, recover to left
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5&6 Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left (9:00)
- Restart here on walls 4, 5, 8, and 9**
- 7-8 Stomp right slightly forward, stomp left slightly forward

REPEAT

RESTART : Restart after count 30 on walls 4, 5, 8, and 9

TAG : On wall 11, after 20 counts, stop with the music. Stomp right side and form a letter D with your hands. Restart the dance at the beginning with the music

ENDING : When the music stops on wall 13 after 6 counts, turn $\frac{1}{4}$ left and Form a letter D with your hands