

# DIANE



Chorégraphe : Séverine FILLION - Voreppe (38), FRANCE / Novembre 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Diane - CAM - BPM 142 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Pré-intro : pendant la partie A Capella, vous pouvez mimer les paroles :**

"Oh, I promise I didn't know he was your man.

I would have noticed a gold wedding band Diane" (formez un D avec vos mains)

"I'd rather you hate me than not understand. Oh, Diane (formez un D avec vos mains)

**Introduction : 2 accords de guitare + 8 temps**

**TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK WALK**

1&2      TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4      TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D .... pas PG côté G - pas PD à côté du PG ....

5&6      COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

7.8      2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

**ROCK FORWARD, & HEEL TOUCH, HOLD, & HEEL TOUCH, HOLD, & TOUCH, KICK**

1.2      ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière

&3.4      SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**

&5.6      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP**

&7.8      SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG - KICK PD avant

**TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE**

1&2      TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4      COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**TAG : sur le 11<sup>ème</sup> mur, après 20 temps, la musique s'arrête.**

**STOMP PD côté D + (formez un D avec vos mains) , et reprendre la Danse avec la reprise de la musique**

5.6      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **12 : 00 -**

7&8      KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, SAILOR 1/4 TURN, STOMP, STOMP**

1.2      CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

3&4      TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5&6      SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G ... pas PG avant - **9 : 00 -**

**RESTART : ici, après 30 temps sur les murs 4, 5, 8, et 9 , puis reprendre la Danse au début**

7.8      STOMP PD , légèrement avant - STOMP PG , légèrement avant

**TAG : sur le 11<sup>ème</sup> mur, après 20 temps, la musique s'arrête.**

**STOMP PD côté D + (formez un D avec vos mains) , et reprendre la Danse avec la reprise de la musique**

**FIN : quand la musique d'arrête, 13<sup>ème</sup> mur, après 6 temps, 1/4 de tour G , et formez un D avec vos mains**

<https://www.youtube.com/watch?v=EpmKse4vmkQ>

# Diane



Choreographed by **Séverine FILLION** (Novembre 2017)

Séverine Fillion : [ccfillion@wanadoo.fr](mailto:ccfillion@wanadoo.fr)

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Diane - CAM** / Album : Diane - Single / iTunes / amazon.com

**Intro :** During the A Capella part you can mime the lyrics. "Oh, I promise I didn't know he was your man. I would have noticed a gold wedding band Diane" (form a D with your hands). "I'd rather you hate me than not understand. Oh, Diane (form a D with your hands).

**Then 8 counts intro after the 2 guitar strokes before starting the dance**

## **TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK WALK**

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | Chassé forward right-left-right                                   |
| 3&4 | Chassé forward left-right-left turning $\frac{1}{2}$ right (6:00) |
| 5&6 | Right coaster step  |
| 7-8 | Step left forward, step right forward                             |

## **ROCK FORWARD, & HEEL TOUCH, HOLD, & HEEL TOUCH, HOLD, & TOUCH, KICK**

- |      |  |
|------|--|
| 1-2  | Rock left forward, recover to right                          |
| &3-4 | Step left together, touch right heel forward, clap           |
| &5-6 | Step right together, touch left heel forward, clap           |
| &7-8 | Step left together, touch right together, kick right forward |

## **TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE**

- |   |  |
|---|--|
| 1&2   | Chassé back right-left-right   |
| 3&4   | Left coaster step  |
| <b>Insert Tag &amp; Restart here on wall 11</b> |  |
| 5-6   | Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (12:00) |
| 7&8   | Right kick ball change   |

## **CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, SAILOR 1/4 TURN, STOMP, STOMP**

- |   |   |
|---|---|
| 1-2   | Cross/rock right over, recover to left                    |
| 3&4   | Chassé side right-left-right                              |
| 5&6   | Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left (9:00)        |
| <b>Restart here on walls 4, 5, 8, and 9</b> |   |
| 7-8   | Stomp right slightly forward, stomp left slightly forward |

REPEAT

**RESTART :** Restart after count 30 on walls 4, 5, 8, and 9

**TAG :** On wall 11, after 20 counts, stop with the music. Stomp right side and form a letter D with your hands. Restart the dance at the beginning with the music

**ENDING :** When the music stops on wall 13 after 6 counts, turn  $\frac{1}{4}$  left and Form a letter D with your hands