



Chorégraphe : Stéphane DEBAISIEUX - Cerdon du Loiret (45) - FRANCE / Août 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Joke - GWENDAL** - BPM 132/Celtic

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré - introduction : 16 temps / Introduction : 32 temps = 48 temps

KICK BALL CHANGE RIGHT, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE RIGHT, STOMP, STOMP

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

FORWARD RIGHT TRIPLE STEP, FORWARD LEFT TRIPLE STEP, BACK RIGHT TRIPLE STEP, BACK LEFT SHUFFLE

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

FORWARD RIGHT TRIPLE STEP, RIGHT PIVOT 1/2 TURN, FORWARD LEFT TRIPLE STEP, LEFT PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

LEFT PIVOT 1/4 TURN, RIGHT HEEL SWITCH LEFT HEEL SWITCH, ROCKING CHAIR

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3 TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

FINAL : à la fin de la chorégraphie vous serez sur le mur de 3h00

KICK BALL CHANGE RIGHT, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE RIGHT, STOMP, STOMP

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

FORWARD RIGHT TRIPLE STEP RIGHT PIVOT 1/2 TURN, FORWARD LEFT TRIPLE STEP, LEFT PIVOT 1/4 TURN, FORWARD LEFT, RIGHT TOUCH

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

Placement des bras : le long du corps, statiques (mais pas de raideur)

La danse traditionnelle irlandaise peut être divisée en deux grands groupes : ... il y a peu de mouvements de bras ou alors très raides.

Quand on danse seul, les bras sont tendus, le long du corps (sans contact), légèrement tirés vers le bas

http://fr.wikipedia.org/wiki/Danse_irlandaise

Joke



Chorégraphe : **Stéphane DEBAISIEUX** (Août 2012) France

32 temps 4 murs / Débutant

Musique : **Joke / GWENDAL** 130 BPM Celtique

Introduction : 32 temps

KICK BALL CHANGE D, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE D, STOMP, STOMP

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD
- 3-4 STOMP PD à côté du PG, STOMP PG à côté du PD
- 5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD
- 7-8 STOMP PD à côté du PG, STOMP PG à côté du PD

FORWARD R TRIPLE STEP, FORWARD L TRIPLE STEP, BACK R TRIPLE STEP, BACK L SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas D avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas G avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
- 5&6 TRIPLE STEP D arrière : pas D arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
- 7&8 TRIPLE STEP G arrière : pas G arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière

FORWARD R TRIPLE STEP, R PIVOT ½ TURN, FORWARD L TRIPLE STEP, L PIVOT ½ TURN

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas D avant, pas PG à côté du PD, pas PD
- 3-4 pas PG avant – ½ tour PIVOT (appui PD)
- 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas G avant, pas PD à côté du PG, pas PG
- 7-8 pas PD avant – ½ tour PIVOT (appui PG)

L PIVOT ¼ TURN, R HEEL SWITCH L HEEL SWITCH ROCKING CHAIR

- 1-2 pas PD avant – ¼ tour PIVOT (appui PG)
- 3&4& TOUCH talon D avant, PD a côté PG, TOUCH talon G avant , PG a côté PD
- 5-6 ROCK STEP D avant, revenir PG arrière
- 7-8 ROCK STEP D arrière, revenir PG avant

Final : à la fin de la chorégraphie vous serez sur le mur de 3h00

KICK BALL CHANGE D, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE D, STOMP, STOMP

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD
- 7-8 STOMP PD à côté du PG, STOMP PG à côté du PD
- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD
- 7-8 STOMP PD à côté du PG, STOMP PG à côté du PD

FORWARD R TRIPLE STEP R PIVOT 1/2 TURN, FORWARD L TRIPLE STEP, L PIVOT 1/4 TURN, FORWARD L, R TOUCH

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas D avant, pas PG à côté du PD, pas PD
- 3-4 pas PG avant – ½ tour PIVOT (appui PD)
- 5-6 pas PG avant – ¼ tour PIVOT (appui PD)
- 7-8 pas PG avant – TOUCH PD à coté du PG

Reprendre au début garder le sourire et surtout amusez vous bien